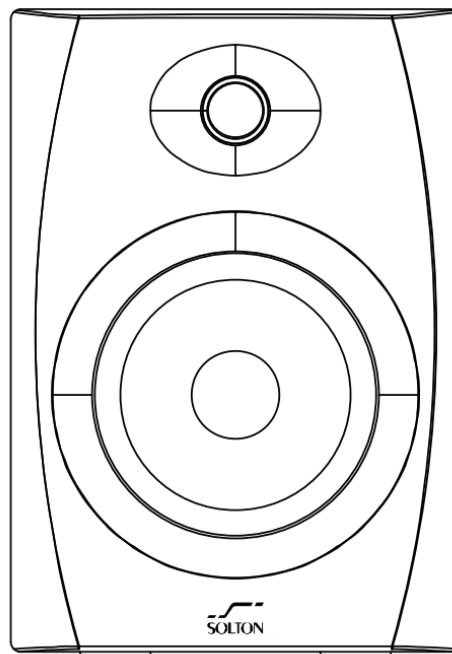




SM 6  
ACTIVE STUDIO MONITOR

<sup>®</sup>  
**SOLTON**  
[www.solton-acoustic.de](http://www.solton-acoustic.de)



# SM 6

## ACTIVE STUDIO MONITOR

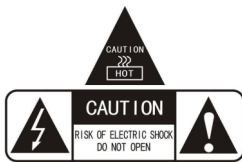




SM 6  
ACTIVE STUDIO MONITOR

## Sicherheitsbestimmungen

Lesen Sie die Sicherheitsbestimmungen sorgfältig vor Inbetriebnahme und bewahren Sie diese auf.



Das Symbol mit Blitz weist auf eine gefährliche Spannung im Innern des Geräts hin, Personen durch elektrischen Stromschlag zu verletzen.



Das Symbol mit Ausrufezeichen gibt wichtige Hinweise über Sicherheitsbestimmungen und Instandhaltung sowie Service, welche in der Anleitung aufgeführt sind.

### WARNING!

To reduce the risk of fire or electrical shock, do not expose this equipment to rain or moisture. Please read instruction manual prior to operation-read all warnings

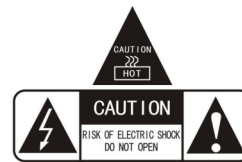
Beachten Sie folgende Sicherheitsbestimmungen sobald ein elektronisches Gerät in Betrieb genommen wird. Bei Nichtbeachtung Gesundheits- und Lebensgefahr möglich.

#### Aufbau des Gerätes:

Stellen Sie das Gerät auf glatten, stabilen Boden und vermeiden Sie eine Schräglage um eventuelle Verletzungsgefahren zu vermeiden. Das Gerät nicht in die Nähe von Wärme erzeugenden Geräten wie Öfen oder Heizungen positionieren, sowie in der Nähe von Wasser und feuchter Umgebung. Stellen Sie keine Flüssigkeitsbehälter auf dem Gerät ab und achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit in das Innere des Gerätes gelangt. Achten Sie stets darauf, dass das Gerät mit der richtigen Betriebsspannung betrieben wird um Schaden am Gerät sowie am Benutzer zu vermeiden. Bei Temperaturen um 0° kann es möglich sein, dass sich der Start des Verstärkers etwas verzögert.

## Safety regulations

Read these safety instructions, follow all instructions and keep it don't discard, heed all warnings.



The lightning symbol point out for a dangerous voltage inside of the device to harm persons through electric shock.



The symbol exclamation mark gives important advices about safety instructions, maintenance and service within the operating manual.

### WARNING!

To reduce the risk of fire or electrical shock, do not expose this equipment to rain or moisture. Please read instruction manual prior to operation-read all warnings

Pay attention to the safety instructions when a electric device put in function. Describes precautions that should be observed to prevent the possibility of danger of life or injury to the user.

#### Set up of the device:

Put the device on stabil and plain floor and a oblique position to avoid risk of injury. Don't make position of the device nearly heat causing devices like oven or heater and nearby of water and wet periphery. Don't base on top liquid cases on the device and pay attention that no liquid get into the inner through the vent slot. Ensure that the mains source voltage (AC outlet) matches the voltage rating of the product. failure to do so could result in damage to the product and possible the user. If temperature about 0°, it's possible the start of amp is lightly delayed.



SM 6  
ACTIVE STUDIO MONITOR

  
**SOLTON**<sup>®</sup>  
www.solton-acoustic.de

**VIELEN DANK** für den Kauf eines SOLTON Produkts. Wir wünschen Ihnen viel Freude damit!

### **Betrieb:**

Setzen Sie sich hohen Lautstärkepegeln nicht auf längere Zeit aus, dies kann zu Hörschäden führen.

Schäden am Lautsprecher können entstehen durch starke Rückkoppelung über Mikrofone, durch Poppgeräusche welche durch ein anders angeschlossenes Gerät bei eingeschaltetem Verstärker beim Ein- und Ausschalten entstehen können.

### **Anschlussverkabelung:**

1. Netzverbindung (siehe Graphik 8) herstellen und den Volumenregler auf 0 (Min) stellen. (Graphik 5)

Die Benutzung von Netzkabeln und Verteilungen mit isoliertem oder fehlendem Schutzleiter sind verboten. Nur intakte Kabel verwenden!

2. Anschluss vom Mischpult oder Gerät herstellen. (Siehe Graphik 3/4)

3. Schalten Sie zuerst Ihr Mischpult ein, sowie andere Geräte um eventuelle Poppgeräusche zu vermeiden.

4. Schalten Sie den Verstärker ( Graphik 7) ein und wählen Sie die gewünschte Lautstärke mit dem Volumen-Regler, dieser sollte jedoch über die Hälfte aufgedreht sein.

### **Service:**

Das Öffnen des Gerätes darf nur ausschließlich von qualifiziertem Servicepersonal und nur mit gezogenem Netzstecker erfolgen, da im Gerät hohe Spannungen vorhanden sind.

Im Falle eines Defekts darf dieser nur mit Einwilligung nach Rücksprache mit Solton-Acoustic behoben werden. Bewahren Sie die Originalverpackung auf, um im Falle eines Schadens bei Rücksendung das Risiko eines Transportschadens minimiert wird.

**THANK YOU** for buying a SOLTON product. We wish you enjoyment with it!

### **Operation:**

Don't expose you to high level for long time it can cause you hearing damages.

Damages at the speakers can arise by strong feedback from microphone, by Popp-noise which can be caused by other connected device when switched on or off.

### **Cabel connection:**

1. Make power connection (look graphic 8) and adjust the Volume poti to 0 (min). (graphic 5)

To use power cables and distributers with isolation without protective earth conductors is prohibited. Use only all cables in good order.

2. Connect cable from mixing console or device. (graphic 3/4)

3. Switch on first your mixing console and other devices to avoid possible Popp-noise.

4. Switch on the amplifier (graphic 7) and choose with the Volume poti the requested Volume, however over half position.

### **Service:**

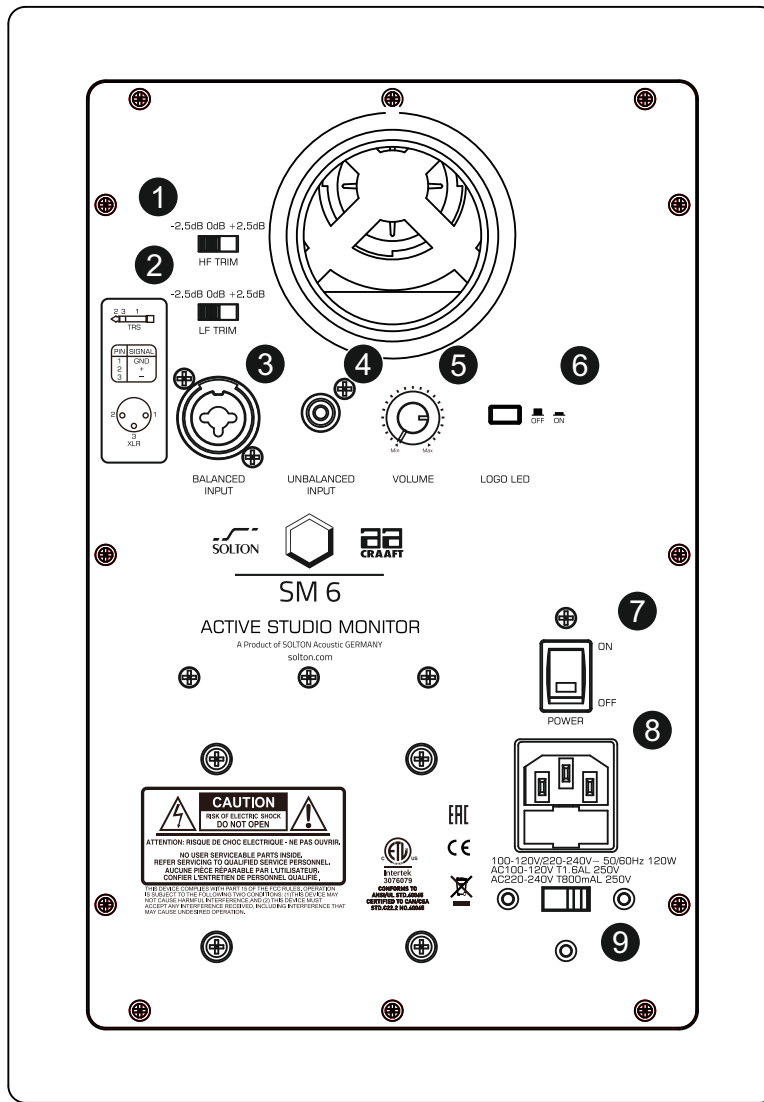
Within the product are areas where high voltages may present. To reduce the risk of electronic shock, do not remove any covers unless, the AC main power cord is removed. Repairs must be done by qualified service persons only.

In case of defects the repair only can be made after consultation with Solton-acoustic or the respective distributor and with their approval.

Keep the original packaging in the case of defect to minimize the risk of damage during transport if the device must be sent back.



SM 6  
ACTIVE STUDIO MONITOR





SM 6  
ACTIVE STUDIO MONITOR

<sup>®</sup>  
**SOLTON**  
www.solton-acoustic.de

## Beschreibung

- 1) HF Trim -2,5 dB / 0 dB / +2,5 dB
- 2) LF Trim -2,5 dB / 0 dB / +2,5 dB
- 3) Balanced XLR / TRS Eingang
- 4) RCA Eingang - Zur Verwendung bei unbalanced -10 dBV Geräten
- 5) Master - Volumenregler
- 6) Schalter für Logo LED - Vorderseite
- 7) Schalter Power ON / OFF
- 8) AC Input - Netzanschluss  
Feinsicherung T800mAL
- 9) Wahlschalter für Netzspannung

## Description

- 1) HF Trim -2,5 dB / 0 dB / +2,5 dB
- 2) LF Trim -2,5 dB / 0 dB / +2,5 dB
- 3) Balanced XLR / TRS Input
- 4) RCA Input - Used to connect signals from unbalanced -10 dBV devices
- 5) Master Volume control
- 6) Switch for Logo LED - Front
- 7) Switch Power ON / OFF
- 8) AC Input - power connection  
FUSE T800mAL
- 9) Voltage selector



SM 6  
ACTIVE STUDIO MONITOR

Stellen Sie vor dem Einschalten sicher, dass die Netzspannung mit der Ihres Landes Spannungsspezifikationen übereinstimmt. Ersetzen Sie die Sicherung nur durch den auf der Rückseite gekennzeichneten Sicherungstyp beschrieben unter dem AC-Eingang. 100-120 V~50/60 Hz T1.6AL120 W oder 220 40V~50/60Hz T800MAL 120W. Der SM 6 bietet eine LED an der Frontplatte hinter dem SOLTON-Logo. Wenn sich der Netzschalter in der Position ON befindet, leuchtet das SOLTON-Logo warm und zeigt an, dass der Monitor eingeschaltet und bereit ist. Das leuchtende Logo lässt sich auch ausschalten mit dem Logo LED Schalter.

**Symmetrischer analoger XLR/6,35 mm Combo-Eingang:**  
Der SM 6 bietet zwei Arten von analogen Audioverbindungen. Der Erste Anschluss ist eine weibliche Combo-Buchse, die ein männliches XLR- oder männliches TS/TRS-Kabel akzeptiert. Die richtige Verdrahtung für jeden Anschluss ist zur einfachen Bezugnahme auf der Rückseite des Verstärkers aufgedruckt. Wenn Ihre Signalquelle unsymmetrisch ist, können Sie den ¼ TS-Eingang oder den RCA-Eingang verwenden. Am besten Störgeräusche zu minimieren. Die besten Ergebnisse erzielen Sie immer mit einem Kupferlitzenkabel guter Qualität mit Abschirmung.

**Unsymmetrischer analoger Cinch-Eingang:**  
Ein unsymmetrischer Cinch-Eingang ist auch für den Anschluss an Geräte mit Cinch oder 3,5-mm-Ausgänge vorgesehen. Schließen Sie niemals die symmetrischen Eingänge und die unsymmetrischen Eingänge gleichzeitig an. Dadurch wird die Eingangssektion des Verstärkers überlastet. Verwenden Sie entweder das ausgewogene oder die unsymmetrischen Eingänge, aber niemals beide.

**Regler für Eingangspegel:**

Der Eingangspegel steuert den Eingang zu den internen Verstärkern. Verwenden Sie dieses Steuerelement zum Abgleichen der Empfindlichkeit des SM 6 zu Ihrer Quelle. Ein guter Ausgangspunkt ist, den Regler auf 12:00 Uhr einzustellen, und stellen Sie dann Ihren Quellenausgang ein. Wenn der Eingang zu hoch ist können Verstärker überlastet werden, was zu Verzerrungen führt. Stellen Sie den Pegelregler immer auf höchste Position für die besten Ergebnisse.

Before switching on, make sure the main voltage matches your countries main voltage specifications. Replace the fuse only with the fuse type marked on the rear panel label below the AC input.

100-120V~50/60Hz T1.6AL120W or 220 40V~50/60Hz T800MAL 120W. The SM 6 provide a front panel LED ON indicator behind the SOLTON logo. When the power switch is in the ON position the SOLTON logo provides a warm glow that indicates the monitor is ON and ready. The LED Logo is also possible to switch OFF with the Logo LED switch on the back.

**Balanced analog XLR/1/4" Combo input:**

The SM 6 provide two types of analog audio connections. The first connector is a female combo jack that accepts a male XLR or male TS/TRS cable. The correct wiring for each connector is printed on the amplifier back panel for easy reference. If your signal source is unbalanced you can use the ¼ TS input or the RCA input. Best to minimize noise. Best results always use a good quality stranded copper cable with a shield.

**Unbalanced analog RCA input:**

An unbalanced RCA input is also provided for connecting to equipment with RCA or 3.5mm outputs. Never connect the balanced Inputs and the unbalanced inputs at the same time. This will overload the input section of the amplifier. Use either the balanced or the unbalanced inputs but never both.

**Input level trim control:**

The input level controls the input to the internal amplifiers. Use this control to match the sensitivity of the SM 6 to your source. A good starting point is to set the control to 12:00 then adjust your source output. If the input is too high the amplifiers can be overloaded causing distortion. Always set the level control to the highest position without distortion for the best results.



SM 6  
ACTIVE STUDIO MONITOR

#### HF-Trimmung:

Dieser Schalter steuert den Hochfrequenzpegel (Höhen) und kann zur Anpassung verwendet werden.

Beginnen Sie immer mit dem Schalter in der mittleren 0dB-Einstellung. Wenn der Ton nicht hell genug ist, ändern Sie die Einstellung auf +2,5 dB. Wenn der Ton zu hell ist, stellen Sie den Schalter auf -2,5dB Einstellung. Der SM 6 ist so abgestimmt, dass er im 0dB Bereich hervorragend klingt. Einige Räume erfordern jedoch einen EQ, um den Raum zu kompensieren. Verwenden Sie Ihre Ohren, um die beste Balance zu erreichen.

#### LF-Trimmung:

Dieser Schalter steuert den Niederfrequenzpegel (Bass) und kann zur Anpassung verwendet werden.

Beginnen Sie immer mit dem Schalter in der mittleren 0dB-Einstellung. Wenn der Ton nicht niedrig genug ist, ändern Sie die Einstellung auf +2,5 dB. Wenn der Bass zu laut oder dröhnend ist, stellen Sie den Schalter auf -2,5 dB Einstellung. Der SM 6 ist so abgestimmt, dass er im 0dB-Bereich hervorragend klingt. Einige Räume erfordern jedoch einen EQ, um die Raumakustik auszugleichen. Verwenden Sie Ihre Ohren, um die beste Balance zu erreichen.

#### HF-Trim:

This switch controls the high frequency (treble) level and it can be used to match the high frequency level to your other equipment and your acoustical environment.

Always start with the switch in the middle 0dB setting. If the sound is not bright enough change the setting to +2.5dB. If the sound is too bright set the switch to the -2.5dB setting. The SM 6 is tuned to sound excellent in the 0dB setting however some rooms require EQ to compensate for the room acoustics. Use your ears to achieve the best balance.

#### LF-Trim:

This switch controls the low frequency (bass) level and it can be used to match the low frequency level to your other equipment and your acoustical environment.

Always start with the switch in the middle 0dB setting. If the sound is not low enough change the setting to +2.5dB. If the sound is too low or boomy set the switch to the -2.5dB setting. The SM 6 is tuned to sound excellent in the 0dB setting however some rooms require EQ to compensate for the room acoustics. Use your ears to achieve the best balance.



SM 6  
ACTIVE STUDIO MONITOR

## Positionierung

Der SOLTON SM 6 ist als Near-Midfield-Monitor konzipiert, der sowohl in Stereo- als auch in Surround-Sound-Setups gleichermaßen gut eingesetzt werden kann. Eine optimale Leistung wird erreicht, wenn die Monitore 1-3 Meter vom Zuhörer entfernt aufgestellt werden.

Der SM 6 kann auf Stativen, Wandhalterungen oder auf Konsolenmessbrücken in Aufnahmestudios positioniert werden. Um die besten Ergebnisse zu erzielen, sollten die Monitore sowohl in der vertikalen als auch in der horizontalen Ebene auf den Zuhörer ausgerichtet sein. Oder in einem gleichseitigen Dreieck in einem Studio-Monitoring-Setup als Stereo-Setup.

Beachten Sie, dass zur Kühlung eine ordnungsgemäße Luftzirkulation um die Monitore herum erforderlich ist.

Ihr SM 6 ist mit Komponenten höchster Qualität gebaut. Dies garantiert jahrelange störungsfreie Nutzung und Freude. Die folgenden Vorsichtsmaßnahmen sollten dennoch getroffen werden. Vermeiden Sie es, die Monitore in starkes Clipping zu bringen. Obwohl die Monitore einen erweiterten Überlastungsschutz bieten, können Sie dennoch die Treiber beschädigen, indem Sie die Verstärker und Komponenten durch Überbeanspruchung überlasten. Wenn eine merkliche Verzerrung auftritt, drehen Sie die Eingangsregler herunter, um das Clipping zu minimieren. Vermeiden Sie Hot-Plugging der an die Monitore angeschlossenen Geräte. Schalten Sie die Monitore immer aus, wenn Sie Verbindungen herstellen.

Die Monitore enthalten keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Wenn eine Wartung erforderlich ist, wenden Sie sich an den technischen Support unter [www.solton-acoustic.de](http://www.solton-acoustic.de)

## Positioning

The SOLTON SM 6 is designed as near to midfield monitors that can be used equally well in both stereo and surround sound setups. Optimal performance is achieved when the monitors are positioned 1-3 meters from the listener.

The SM 6 can be positioned on stands, wall mount brackets or on console meter bridges in recording studios. For the best results, the monitors should be aimed towards the listener in both the vertical and horizontal planes. Or in an equilateral triangle in a studio monitoring setup or stereo setup.

Be aware that proper air circulation is required around the monitors for cooling.

Your SM 6 is built with components of the highest quality. This assures years of trouble free use and enjoyment. The following precautions should still be made. Avoid running the monitors into severe clipping. Although the monitors provide advanced overload protection you may still damage the drivers by overloading the amplifiers and components by overpowering. When noticeable distortion occurs turn the input trim down to minimize clipping. Avoid hot-plugging the equipment connected to the monitors.

Always turn the monitors off when making connections.

There are no user serviceable parts inside the monitors. If service is required contact technical support at [www.solton-acoustic.de](http://www.solton-acoustic.de)





SM 6

ACTIVE STUDIO MONITOR

## Garantie:

Solton gibt Garantie für die Dauer von 24 Monaten ab Rechnungsdatum für nachweisbare Mängel und Fertigungsfehler. Für Schäden durch falsche und unsachgemäße Bedienung, sowie durch zweckfremde Verwendung wird keine Garantie gewährt. Bei Fremdeinwirkung und Modifikationen erlischt die Garantie.

Bei der Garantieleistung übernimmt der Hersteller keine weitgehende Haftung und ist nicht verantwortlich für eventuellen Profit- oder Umsatzverlust.

Anfallende Transportkosten vom Kunden zum Händler oder Vertrieb werden nicht übernommen. Bei berechtigter Garantie wird der Rücktransport übernommen.

Anspruch auf Garantieleistung besteht, wenn der Kunde die Garantiekarte vollständig ausgefüllt und innerhalb 30 Tagen nach Kauf an Solton-Acoustic GmbH & Co KG, Deutschland oder den Vertriebspartner des jeweiligen Landes zurück gesandt wurde.

Garantieanspruch entsteht nicht, wenn die Seriennummer entfernt wurde und das Produkt nicht bei einem autorisiertem Fachhändler gekauft wurde.



Das Gerät nicht als Restmüll entsorgen, sondern per Wertstoffsammlung.

## Reinigung:

Halten Sie das Gerät stets frei von Staub. Benützen Sie zur Reinigung ein trockenes Tuch oder Luft, benützen Sie keine Lösungsmittel wie Benzin oder Alkohol.

## Limited warranty:

Solton warrants for a period of 24 month from date of invoice for to be free of demonstrable defects in workmanship and material. The limited warranty does not include damages due to improper operations or use for other purposes like intended by the producer. By external interventions and modifications the warranty voids.

By guarantee the producer don't assume responsibility and is not responsible for maybeproof or loss of sale.

Accruing transport costs from customer to dealer or distribution will not assumed. In warranted guarantee the return will be assumed.

Requirement for guarantees is made, if the customer the guarantee card has completed and have sent back after purchase within 30 days to Solton-Acoustic GmbH & CoKG, Germany or to the distributor in these respective countries.

Guarantee accrues not, if serial numbers are removed and not bought from unauthorized Solton dealer.



Disposing of this products should not be placed in municipal waste and should be separate collection.

## Cleaning:

When required, either blow off dust from the product or use a dry cloth. Do not use any solvents such as Benzol or Alcohol. For safety, keep product clean and free from dust.



SM 6  
ACTIVE STUDIO MONITOR

## Specifications

Model	SM 6
Woofer	6.5" Custom Speaker Kevlar Cone
Driver	1" Neo. dome tweeter
Amplifier	Class D / Bi-Amped
Frequency Range	50 Hz - 22k Hz
Crossover Freq.	2.6k Hz
Active Tuning	HF / LF Trim switch
Power RMS / Program	85 / 170W
SPL / Max SPL	90 dB / 101 dB
Distortion (THD)	< 0.1%
Input impedance	10K ohm
Input Sensitivity	0 dBu (0.775V)
Max Input Level	+4 dBu
AC Input voltage Range	110 - 240V ~ 60 / 50 Hz
Cabinet	MDF, Black PVC
Meas. WxHxD	225mm x 236mm x 324mm
Weight	7.8 kg



## **SOLTON Acoustic**

Oberer Mühlweg 6 / 94060 Pocking, Rottau / GERMANY

Tel: +49 (0) 8531 / 913880

Web: [www.solton.de](http://www.solton.de) E-mail: [info@solton-acoustic.de](mailto:info@solton-acoustic.de)

All rights reserved to SOLTON Acoustic. All features and content might be changed without prior notice. Any photocopy, translation, or reproduction of part of this manual without written permission is forbidden. Copyright ©2022 SOLTON Acoustic

**ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**